

## Το Ερευνητικό Δίκτυο για τη Μουσική Βιομηχανία

Το Ερευνητικό Δίκτυο για τη Μουσική Βιομηχανία δημιουργήθηκε το 2006. Αντικείμενο της δραστηριότητάς του είναι η μελέτη των εξελίξεων στο χώρο της μουσικής βιομηχανίας στη χώρα μας, αλλά και διεθνώς και η προώθηση της επιστημονικής έρευνας στον κλάδο.

Βασικοί στόχοι του Δικτύου είναι:

- ✓ Να φέρει σε επαφή τους ερευνητές, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη του επιστημονικού διαλόγου.
- ✓ Να καταστήσει γνωστά στην ευρύτερη κοινωνία τα ερευνητικά πορίσματα και την πολυδιάστατη σημασία τους.
- ✓ Να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη συστηματικών και συντονισμένων ερευνών.
- ✓ Να δημιουργήσει γέφυρες επικοινωνίας με τη διεθνή επιστημονική κοινότητα που αναπτύσσει συναφείς δραστηριότητες.
- ✓ Να υποστηρίξει επιστημονικά την όποια κοινωνική πρακτική διαπνέεται από θετικά οράματα για το μέλλον του μουσικού πολιτισμού, σε όποιο πεδίο και αν εκδηλώνεται αυτή.

### Ιστοσελίδες ημερίδας:

<http://www.jour.auth.gr/musicindustry>

### Πληροφορίες-Επικοινωνία:

Γιώργος-Μιχαήλ Κλήμης (210-9201735, [gklimis@panteion.gr](mailto:gklimis@panteion.gr))  
Αλέξανδρος Μπαλτζής (2310-992066, [baltzis@jour.auth.gr](mailto:baltzis@jour.auth.gr))

**Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού**  
Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών  
και Πολιτικών Επιστημών

**Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας**  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Η** οργανωτική επιτροπή ευχαριστεί θερμά όλους τους συναδέλφους που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση να λάβουν μέρος στην ημερίδα αυτή και να συμβάλουν στην ανάπτυξη γόνιμου και δημιουργικού διαλόγου ως εισηγητές ή ως συντονιστές. Ευχαριστεί επίσης ιδιαίτερα το Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών για την οικονομική και υλική υποστήριξη, το Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και ειδικά τον αναπληρωτή καθηγητή κ. Ανδρέα Βέγλη, για τη δημιουργία και τη φιλοξενία των ιστοσελίδων, καθώς και όλους τους συναδέλφους, φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος που προσφέρθηκαν εθελοντικά και συνέβαλαν στην επιτυχή πραγματοποίηση της διοργάνωσης αυτής.

### Οργανωτική Επιτροπή:

**Πάντειο Πανεπιστήμιο**  
Γιώργος-Μιχαήλ Κλήμης  
Γιώργος Φρίγκας  
**Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο**  
Αλέξανδρος Μπαλτζής  
Γιώργος Τσουρβάκας

### Διοργάνωση:

**Πάντειο Πανεπιστήμιο**  
Τμήμα Επικοινωνίας Μέσων και Πολιτισμού  
**Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο**  
Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ

**Η Μουσική Βιομηχανία  
στην Ελλάδα:  
Όψεις, Προοπτικές,  
Προκλήσεις  
στον 21ο Αιώνα**

**Πάντειο  
Πανεπιστήμιο**  
(Αμφιθέατρο Σάκη Καράγιωργα)

**Αθήνα, Παρασκευή  
2 Νοεμβρίου 2007  
9:00 - 15:00**



1<sup>ο</sup> Συνέδριο του Ερευνητικού Δικτύου για τη Μουσική Βιομηχανία

## Πρόγραμμα

## Εισηγητές

### 09:00 - 09:15 Χαιρετισμοί

- Έναρξη της ημερίδας από τον Καθηγητή κ. Δημήτρη Ποταμιάνο, Πρόεδρο του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
- Το Ερευνητικό Δίκτυο για τη Μουσική Βιομηχανία

### 09:15 - 10:45 Συνεδρία I

Συντονιστής: Μανώλης Χαιρετάκης  
(Επ. Καθ. ΕΚΠΑ)

– Διάλειμμα –

### 11:00 - 12:30 Συνεδρία II

Συντονίστρια: Ιωάννα Κική  
(Επ. Καθ. Παντείου Παν/μίου)

– Διάλειμμα –

### 12:45-14:15 Συνεδρία III

Συντονιστής: Νίκος Μπακουνάκης  
(Επ. Καθ. Παντείου Παν/μίου)

### 14:15-15:00 Κλείσιμο ημερίδας:

Οι δυνατότητες ενός ερευνητικού δικτύου για τη μουσική βιομηχανία

- **Βαρουχάκη Τίνα** (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης ΕΚΔΔΑ)
- **Γαζή Αγγελική** (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- **Γεωργάκη Αναστασία** (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- **Γιανναρά Ειρήνη** (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- **Καββαθάς Διονύσης** (Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών)
- **Καλλίρης Γιώργος** (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- **Κλήμης Γιώργος-Μιχαήλ** (Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών)
- **Κοκκώνης Γιώργος** (ΑΤΕΙ Ηπείρου)
- **Μπαλτζής Αλέξανδρος** (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- **Μπουμπάρης Νίκος** (Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
- **Πανόπουλος Πάνος** (Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
- **Πετρίδης Πέτρος** (Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών)
- **Πούλος Παναγιώτης** (ΑΤΕΙ Ηπείρου)
- **Σαρρής Δημήτρης** (Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών)
- **Σύλβια Σταυρίδου** (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης)
- **Τσέτσος Μάρκος** (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- **Τσοκανή Χαρίκλεια** (Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών)
- **Τσουρβάκας Γιώργος, Μοναστηρίδης Πρόδρομος** (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης)
- **Φρίγκας Γιώργος** (Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών)
- **Χαρίτος Δημήτρης** (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)

Παρά την κοινωνική, πολιτισμική και οικονομική σημασία της ελληνικής μουσικής και τις προοπτικές της, στη χώρα μας η έρευνα στο πεδίο της μουσικής βιομηχανίας, φαίνεται να καθυστερεί. Η συστηματική διερεύνηση των οικονομικών, κοινωνικών και λοιπών διαστάσεων της παραμένει ακόμη στο περιθώριο του ερευνητικού ενδιαφέροντος και αυτό προκύπτει από τη σποραδικότητα των σχετικών δημοσιεύσεων σε σύγκριση με άλλες χώρες, όπου έχει πλέον αναπτυχθεί πλούσια επιστημονική παράδοση, με αξιοσημείωτη συμβολή στα πεδία της πολιτιστικής πολιτικής και της επιχειρηματικής πρακτικής, αλλά και στο πεδίο της εκπαίδευσης. Η κατάσταση που επικρατεί στη χώρα μας βρίσκεται σε αντίθεση τόσο με την ποικιλομορφία του μουσικού μας πολιτισμού, όσο και με την πολυδιάστατη σημασία της μουσικής βιομηχανίας στην καθημερινή ζωή.

Σε αυτό το πλαίσιο, το 1<sup>ο</sup> Συνέδριο του Ερευνητικού Δικτύου για τη Μουσική Βιομηχανία είναι ένα πρώτο βήμα για την ανάπτυξη της ερευνητικής δραστηριότητας σχετικά με τις εξελίξεις στο χώρο της μουσικής βιομηχανίας.