

ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΚΑΤΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ALBERTO CAMEROTTO – FILIPPOMARIA PONTANI

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΝΙΚΟΣ Γ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΚΟΝΗ

ALBERTO CAMEROTTO – FILIPPOMARIA PONTANI

Κλασικοί κατά

Επιμέλεια ελληνικής έκδοσης: ΝΙΚΟΣ Γ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ
304 σσ. (14x21 εκ.) 19 δεκαεξασέλιδα

ISBN: 978-960-9509-08-4

Μεταφράσεις κειμένων: Ηλίας Γιαρένης, Δώρα Κομίνη,
Νίκος Μοσχονάς, Σέργιος Μοσχονάς, Ιωάννης Νίκου

Copyright © Mimesis Edizioni, 2012
Copyright © για την ελληνική γλώσσα: Εκδόσεις Γκόνη
Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2017

Δικαιούχος: ΠΑΝΟΣ ΓΚΟΝΗΣ
Χαρ. Τρικούπη 18, 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3620 383
Fax: 210 3632 179
E-mail: pgonis@otenet.gr
www.gonisbooks.gr

Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση: ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΔΡΕΟΥ - MAYAGRAPHS
Σχέδιο εξωφύλλου: LUCIANO DE NICOLO

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η ολική, μερική ή περιληπτική αναπαραγωγή και μετάδοση έστω και μιας σελίδας του παρόντος βιβλίου κατά παράφραση ή διασκευή με οποιονδήποτε τρόπο (μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό κ.λπ. - Ν 2121/93 άρθρο 51).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ <i>Νίκος Γ. Μοσχονάς</i> | σ. 9 |
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ <i>Alberto Camerotto – Filippomaria Pontani</i> | σ. 13 |
| ΞΕΝΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΣ | |
| ΒΑΡΒΑΡΟΙ ΥΠΕΡΠΟΝΤΙΟΙ <i>Andrea Rodighiero</i> (Πανεπιστήμιο Βερόνας) | σ. 21 |
| ΠΟΙΟΙ ΗΜΑΣΤΑΝ, ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ: ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΛΗΘΗΣ <i>Luigi Spina</i> (Πανεπιστήμιο Federico II, Νάπολη) | σ. 43 |
| Η ΑΙΝΕΙΑΔΑ, ΟΙ ΤΡΩΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΛΑΤΙΝΟΙ: ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ <i>Maurizio Bettini</i> (Πανεπιστήμιο Σιένας) | σ. 57 |
| Η ΡΩΜΗ ΚΑΙ Η ΑΙΝΕΙΑΔΑ: ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ <i>Alessandro Barchiesi</i> (Πανεπιστήμιο του Arezzo) | σ. 65 |
| Η ΠΟΛΗ | |
| ΔΙΑΝΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟ ΑΓΑΘΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ <i>Salvatore Settis</i> (Scuola Normale Superiore, Πίζα) | σ. 87 |